

平成22年度 第34回 広報紙コンクール アンケート集計結果

Q1. 今回の広報紙コンクールはいかがでしたか？

(1) 表彰式について

大変良かった	良かった	普通	悪かった	大変悪かった	無回答
11	29	60	2	0	1

「大変良かった・良かった」の理由

- ・短い時間に行われて良かった。
- ・自分の学校が表彰されたのでうれしかった。
- ・長くなく手際が良くなってきたと思う。
- ・形式張らずにまあ良かったと思う。

「悪かった・大変悪かった」の理由

- ・司会者の言葉がつまって聞きにくかった。
- ・銀賞・銅賞の講評も聞きたかった。
- ・それぞれの学校の表彰のポイントも聞きたかった。
- ・学校名の読み上げが分かりにくかった。(似た名称が多いから)
- ・休憩を挟んでもらえると良い。
- ・各校の良いところの説明が欲しかった。(金賞・銀賞・銅賞の基準)
- ・あまり大がかりにしなくてもよいのでは？
- ・受賞した広報紙をスクリーンで見せて欲しかった。
- ・進行がもう少しスムーズの方が良かった。
- ・学校名や文章を読み上げるたび嘔み嘔みで聞き苦しかった。
- ・受賞校がすでに前の席に座っているためドキドキ感が無かった。
- ・受賞校・せめて金賞校のコメントがあっても良かった。
- ・総評をもう少し細かく話して欲しかった。
- ・常連校の入賞が多く審査の基準が甘い。
- ・各賞を1校づつにして欲しい少しでも、もらえる学校にチャンス。
- ・賞状授与の渡す人を変えないでいちいち紹介せずに来る方法を考えて欲しい。

(2) 講演について

大変良かった	良かった	普通	悪かった	大変悪かった	無回答
23	42	25	5	0	8

「大変良かった・良かった」の理由

- ・新聞を見る目が変わる。
- ・写真を見ながらの参加型の内容が良かった。
- ・今まで聞いた事がなかった内容だったので良かった。
- ・カメラマンを目指す子供たちにも聞かせたかった。
- ・現場のカメラマンの体験等興味深かった。
- ・プロの目線とPTAの目線の両方の話が聞けて興味深かった。
- ・カメラの撮り方のコツがきけて良かった。
- ・写真が好きなので興味をもって聞かせてもらった。
- ・不慣れと言われていたが、楽しい内容でした。
- ・カメラの角度を見てたくさんの写真を撮ってみたいと思う
- ・高校生のお子さんがいると聞いて共感が持てた。

「悪かった・大変悪かった」の理由

- ・写真中心の講演だったのでレイアウトなど紙面作りについてもっと聞きたかった。
- ・広報紙のポイントにたどり着くのが長すぎたまた、まとまりがなかった。
- ・広報紙の話がなかなか聞けなかった。また、それに対するの質疑応答が出来たら良かったのでは？
- ・広報紙の作り方の重点の話をもっと聞きたかった。
- ・長すぎるので40分以内にしてほしい。
- ・2010年の映像や報道写真が長すぎた。

Q 2. 広報紙作りに関して、受賞校に聞いてみたい事は何ですか？

項目	希望数	項目	希望数
1. 年間発行回数	31	2. 発行時期	10
3. 年間予算	28	4. 一部あたりの単価	31
5. 委員会の人数	45	6. 取材方法	45
7. 広報紙を他校にも送るか	6	8. 年間活動回数	55
9. 設備(専用パソコンの有無、編集ソフト等)	41	10. 紙面作り(レイアウト等)での苦勞	52
11. その他	<ul style="list-style-type: none"> ・企画案の決め方 ・指導者の有無 ・学校担当者との連絡・熱意 ・内容・テーマを考える時の様子 ・写真掲載の時の承認について ・特記記事のアイデアとそのまとめ方 ・今までおきたトラブル&解決法 ・広報委員の任期 ・交通費など、どこまで支給されるのか？ ・多忙な委員がどのような活動をしているのか？ ・受賞校の広報紙を見たかったが最後の最後にみられて良かった 		

Q 3. 高P連のホームページをご存じですか？

はい	いいえ	無回答
33	63	7

Q 4. 聴いてみたい講演者は、いらっしゃいますか？

- ・芸術関係者
- ・新聞社の記録映画
- ・渡辺陽一
- ・大船・横須賀高校の広報委員会の方々
- ・昨年のような女性誌編集者
- ・井川慶子
- ・茂木健一郎
- ・池上彰

Q 5. その他、ご意見、ご要望(開催日時・場所等)がございましたら、自由にお書きください。

- ・硬い話・難しい話もよいが、心の教育に音楽を聴いたりするのもよいのでは？
- ・会場が横浜駅から近くて良い。
- ・コンクールの事をもっと単Pに強く促し広報委員の活気をもたらしたい。
- ・受賞校の広報紙の展示を早めにして欲しい。
- ・受賞校の広報紙の展示を見たいが時間が短い。
- ・学校行事の修学旅行が遅いため発行が間に合わずコンクールに出せない。締め切りの時期をおくらせてもらえないか？
- ・受賞校の広報紙がみせてもらえないのはなぜ？コピー配布をして欲しい。
- ・終了時間を早めにして欲しい。
- ・作文コンクールの朗読を講演会の前にしてあげると良いのでは？帰る人が多いから。
- ・配付資料のなかに次第を入れてくれると進行がわかりやすくて良い。
- ・受賞校に苦勞した点・力を入れた点・工夫した点などの話が聞きたかった。
- ・地域同士などで意見交換が出来ると思う。
- ・何故だめ？どこを工夫したら良くなるのかを教えて欲しい。
- ・このアンケートの結果を各高校へフィールドバックされるのでしょうか？特にQ 2に関する回答
- ・講演会よりも受賞校の功勞話が聞きたかった。
- ・終了時間が良く分からなかったので決めて欲しい。
- ・室内が暑すぎました。乾燥もひどく辛かった。空調の工夫の必要を強く感じた。荷物を置くスペースが欲しかった。
- ・高P連の講演会などは時間が長いまた、開始の時間を早めて欲しい。
- ・最優秀賞の広報紙を各校1部ずつ欲しかった。無理ならホームページにのせてほしい。
- ・昨年は雑誌編集長を経験された方・今回は写真の専門の方、広報紙コンクールらしい方ばかりでよかった。次回は作家の先生はいかがでしょう？
- ・作文コンクールの朗読を講演会の前にしてあげると良いのでは？朗読が良かったのに帰る人が多いから。
- ・受賞校の広報紙を早い時間から後ろのテーブルに並べて欲しかった。
- ・神奈川新聞社の好評をもっと詳しく事例などを出して具体的に頂くと広報紙作りの参考になる。
- ・好評の時間を長めにして欲しい。パワーポイントなどを使って実際の紙面を見せて講評して頂くとわかりやすい。
- ・講演時間を1時間以内にして欲しい。また、トイレ休憩を入れて欲しい。
- ・高校入試と重ならない日程にできないのでしょうか？
- ・開催曜日を土曜・日曜日にできないか？月曜・金曜は休みにくいため。